



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 3)

València, divendres 16 de febrer de 2024

La Banda Simfònica Municipal i Cristóbal Soler interpreten els “Carmina Burana” d’Orff

- Al costat del Cor Universitari Sant Yago, l'Escolania de la Real Basílica La nostra Senyora dels Desemparats i un destacat repartiment líric
- En el concert també s'escoltarà la “Dansa bacanal” de “Sansón i Dalila” de Saint-Saëns i “El caragol Mifasol” de Ferrer Ferrán

La Banda Simfònica Municipal, sota la direcció del seu titular Cristóbal Soler, interpretarà este diumenge, 18 de febrer, a les 11.30 hores, en el Palau de la Música, un programa del gran repertori, en el qual destaca la interpretació de l'espectacular partitura “Carmina Burana” de Carl Orff, juntament amb un nodrit elenc vocal format per la soprano Saray García, el tenor Rafael Quirant, el baríton Fernando Piqueras, el Cor Universitari Sant Yago i l'Escolania de la real Basílica de La nostra Senyora dels Desemparats. La “Dansa bacanal” de “Sansón i Dalila” de Saint-Saëns i “El caragol Mifasol” de Ferrer Ferrán, completen este suggeridor programa.

El regidor d'Acció Cultural, Patrimoni i Recursos Culturals, José Luis Moreno, ha destacat respecte a este concert que “és una mostra més de la ferma aposta del Palau de la Música per oferir als valencians una programació de qualitat i al nivell de les elevades expectatives generades després de la seua reobertura el mes d'octubre passat”. També ha afegit que “des de l'Ajuntament de València és el nostre desig correspondre a la fidelitat del nostre públic amb el millor repertori musical possible, i prova d'això, és la inclusió d'obres del gran repertori com és el “Carmina Burana” d'Orff, una obra que ens transporta a temps pretèrits i que, una vegada escoltada, ja no ens abandona mai”.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

D'esta manera, el concert començarà amb una de les pàgines més intenses, rítmiques i coloristes de Saint-Saëns com és la "Dansa bacanal" de la seua òpera "Sansón i Dalila", per a després prosseguir amb el xicotet poema "El caragol Mifasol" del compositor valencià Ferrer Ferrán, una simpàtica obra dedicada a tots els xiquets que estudien música. Conclourà el concert amb una de les obres més populars de tots els temps com és el "Carmina Burana" de Carl Orff. Una composició potent, melòdica, rítmica i espectacular, que utilitza com a text una selecció dels poemes goliàrdics medievals trobats en la col·lecció de poemes "Carmina Burana".

La recollida d'entrades del concert per al públic en general es realitzarà el mateix dia del concert, 18 de febrer, a partir de les 10.00 hores del matí. Es podran obtindre de manera presencial en les taquilles del Palau i, de manera virtual, a través de la [pàgina web del Palau](#). L'entrada serà gratuïta fins a completar aforament, 2 per usuari.

NOTA: Disposem de material gràfic.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, viernes 16 de febrero de 2024

La Banda Sinfónica Municipal y Cristóbal Soler interpretan los “Carmina Burana” de Orff

- Junto al Coro Universitario Sant Yago, la Escolanía de la Real Basílica Nuestra Señora de los Desamparados y un destacado reparto lírico
- En el concierto también se escuchará la “Danza bacanal” de “Sansón y Dalila” de Saint-Saëns y “El caracol Mifasol” de Ferrer Ferrán

La Banda Sinfónica Municipal, bajo la dirección de su titular Cristóbal Soler, interpretará este domingo, 18 de febrero, a las 11:30 horas, en el Palau de la Música, un programa del gran repertorio, en el que destaca la interpretación de la espectacular partitura “Carmina Burana” de Carl Orff, junto con un nutrido elenco vocal formado por la soprano Saray García, el tenor Rafael Quirant, el barítono Fernando Piqueras, el Coro Universitario Sant Yago y la Escolanía de la real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados. La “Danza bacanal” de “Sansón y Dalila” de Saint-Saëns y “El caracol Mifasol” de Ferrer Ferrán, completan este sugerente programa.

El concejal de Acción Cultural, Patrimonio y Recursos Culturales, José Luis Moreno, ha destacado respecto a este concierto que “es una muestra más de la firme apuesta del Palau de la Música por ofrecer a los valencianos una programación de calidad y al nivel de las elevadas expectativas generadas tras su reapertura el pasado mes de octubre”. También ha añadido que “desde el Ayuntamiento de València es nuestro deseo corresponder a la fidelidad de nuestro público con el mejor repertorio musical posible, y prueba de ello, es la inclusión de obras del gran repertorio como es el “Carmina Burana” de Orff, una obra que nos transporta a tiempos pretéritos y que, una vez escuchada, ya no nos abandona nunca”.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

De esta manera, el concierto comenzará con una de las páginas más intensas, rítmicas y coloristas de Saint-Saëns como es la “Danza bacanal” de su ópera “Sansón y Dalila”, para después proseguir con el pequeño poema “El caracol Mifasol” del compositor valenciano Ferrer Ferrán, una simpática obra dedicada a todos los niños que estudian música. Concluirá el concierto con una de las obras más populares de todos los tiempos como es el “Carmina Burana” de Carl Orff. Una composición potente, melódica, rítmica y espectacular, que utiliza como texto una selección de los poemas goliárdicos medievales encontrados en la colección de poemas “Carmina Burana”.

La recogida de entradas del concierto para el público en general se realizará el mismo día del concierto, 18 de febrero, a partir de las 10:00 horas de la mañana. Se podrán obtener de forma presencial en las taquillas del Palau y, de forma virtual, a través de la [página web del Palau](#). La entrada será gratuita hasta completar aforo, 2 por usuario.

NOTA: Disponemos de material gráfico.